

CONVOCATION
au
SÉMINAIRE 2011
du
RÉSEAU RESSOURCE

Mercredi 15 juin & jeudi 16 juin 2011

Paris Mix, porte de Clignancourt, 75018 Paris

PROGRAMME

Mercredi 15/06

13h00 : accueil

14h00 : Assemblée Générale

L'assemblée générale ordinaire 2011 n'a pas d'enjeu statutaire ni d'élections. Elle devra entendre et voter sur les bilans moral et financier et le rapport d'activités 2010.

15h15 Ateliers

- pour les directeurs : la place de la ressource dans le projet de structure ; échanges et réflexions croisées sur le rôle et la place des dispositifs ressource au sein des structures adhérentes.
- pour les techniciens : l'évaluation des rendez-vous conseils et de la médiation individuelle ; atelier de production sur les critères d'évaluation et de suivi des rendez-vous conseils, suite aux premiers travaux de l'hiver 2011.

16h45 pause

17h00 Ateliers

- pour le comité de pilotage RéseauDocs : atelier interne sur la gouvernance ; réflexions sur une éthique des contributions contrastées ; perspectives et développement.
- pour les techniciens : mise en débat du programme pédagogique du Diplôme Universitaire ; questions autour du programme pédagogique, de l'organisation du diplôme et des conditions de mise en œuvre.

18h45 fin jour 1

jeudi 16/06

10h00 : première réunion du comité technique et prospectif de la diffusion de la E-Mallette

- Ouvert à tous les diffuseurs de la E-mallette, sous l'autorité de Vanessa Escaiche et Jean-Noël Bigotti. Mise en place et organisation de ce comité, réflexions sur le contenu des fiches Mallette, proposition d'une licence de diffusion de contenu libre et adapté au droit français.

13h00 : repas

14h00 : synthèse des ateliers du premier jour en plénière

15h30 : Étude sur l'organisation de l'information ressource en Essonne avec Rezone

- Présentation de l'état des lieux des dispositifs d'information et de ressource en Essonne, premières préconisations. Travail en deux groupes : 1) l'information des musiciens, comment répondre par une parole qualifiée aux diverses demandes sur un territoire éclaté ? 2) l'accompagnement des parcours, comment favoriser le développement des groupes et l'éclosion des projets ? Synthèse.

17h30 pot / échanges

INFORMATIONS PRATIQUES

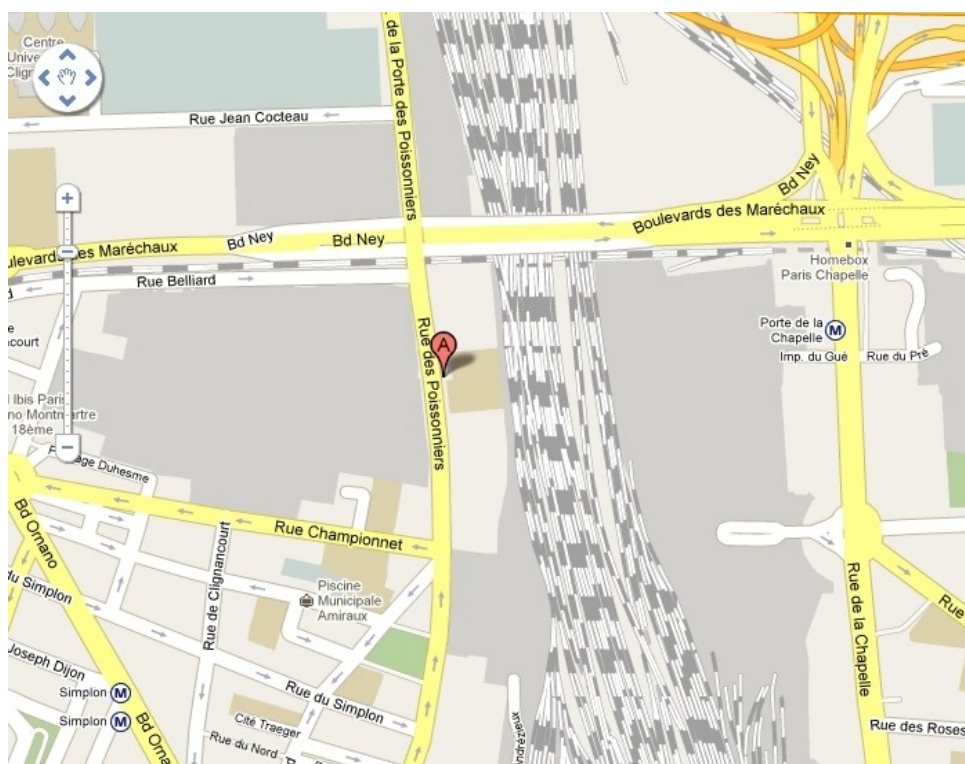
Paris Mix

144 Rue des Poissonniers 75018 Paris
01 71 19 91 16

Contacts

Leila Gregson leila@parismix.fr

Morvan morvan@parismix.fr



Hôtels : voir la liste d'hôtels en pièce-jointe.

LE RÉSEAU RESSOURCE

La ressource est la fonction qui permet de répondre le plus justement possible à toutes les questions en mobilisant des réponses multiples, adaptées et non prédéterminées pour **informer, former, orienter, conseiller et accompagner** les publics.

Le Réseau Ressource regroupe depuis décembre 2005 les professionnels de la fonction *ressource*. Il met en relation structures et personnes de ce secteur aux frontières de l'information, de la documentation, de l'orientation et de l'expertise. Cette relation est fondée sur une coopération volontaire et partenariale afin de développer des outils communs et de mener une réflexion active sur ce métier.

La nécessité d'une approche par métier (compétences) se fonde sur :

- l'interpénétration de plus en plus poussée du spectacle vivant, de la musique et des arts visuels ;
- sur la nécessité d'une approche personnalisée des projets artistiques ;
- sur la capacité de la fonction ressource à favoriser la circulation des oeuvres, l'emploi artistique et le développement de la filière.

Cette approche métier cherche à définir l'action ressource, la rendre visible, et promouvoir sa capacité d'appui aux politiques de développement de la création et de la diffusion artistique.

Adhérents

AMI Marseille - ADDMD Aude (association départementale de musique et de danse en Aude) - Agesca (Pole Info Musique à Marseille) - Arcade-Paca (musique danse et theatre en PACA) - Asso6Sons (Collectif en Seine-Maritime) - Art Conseil (structure d'insertion professionnelle, Marseille) - Avant-Mardi (Pôle Régional des musiques actuelles de Midi Pyrénées) - le Bato Fou, scène de musiques actuelles à la Réunion - Centre de Ressources du CNV (Centre National des Variétés, Paris) - le Cargö, salle de musiques actuelles à Caen - Combo 95 (Réseau d'acteurs en Val d'Oise) - le COUAC (collectif urgence des acteurs culturels à Toulouse) - Fracama (Fédération des acteurs culturels associatifs des musiques actuelles en région Centre) - IRMA (Centre national d'information et de ressources des musiques actuelles) - La Contremarche (Festival des Cultures Urbaines Saint-Brieuc) - Le Garage Électrique (Lieu ressource et accompagnement en Languedoc Roussillon) - Le Jardin Moderne (Espace d'aide à la création et à la diffusion - Rennes) - Le Krakatoa (Salle de concerts, pépinière, centre info en Aquitaine) - Le Patch (réseau de lieux de musiques actuelles en Picardie) - Le Pôle (Pôle de coopération en Pays de Loire) - Les Musicophages (Médiathèque associative à Toulouse) - Musiques-HN (musiques actuelles en Haute-Normandie) - Pim@nt, lieu ressource à Tours - POLCA (Pôle Musiques Actuelles Champagne-Ardenne) - Pôle Nord / Chatodo, espaces ressource à Blois - PRMA Poitou Charentes (Pôle Régional Musiques Actuelles de Poitou Charentes) - PRMA Réunion (Pole Régional Musiques Actuelles de la Réunion) - RAMA (Réseau Aquitain des Musiques Actuelles) - Réseau 92 (Réseau des musiques actuelles des Hauts de Seine) - La Rock'Hal (salle de concert & centre ressource Luxembourg) - Le Transfo (Agence régionale Auvergne) - Trempolino (Pôle de Développement Pays de Loire) - Zic-Zac en Lorraine (réseau d'acteurs de musiques actuelles à Nancy).

Adhérents individuels : Boris Adamczyk (Fracama) - Gilles Castagnac (Irma) - Franck Zimmermann (Le Kiosque) - Frédéric Drewniak (Irma) - Virginie Strauss (Oulaloups) - Jérémy Galliot (Hiéro Limoges) - Alexandre Quentin (DBDC) - Julien Pion (ADCA) - Aurélie Hannedouche (SMA) - Floriane Lotton - Sophie Moreno - Noémie Briot (Des lendemains qui chantent)

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2011

depuis le 17 Novembre 2010 à Aix-en-Provence (France)

Bureau

Président : Vincent PRIOU
Directeur de TREMPOLINO (Nantes)

Responsable du développement du Réseau : Vanessa ESCAICHE
Chargée d'info ressource à Transrock / Krakatoa (Mérignac)

Trésorier : Gérald CHABAUD
Directeur de la CARTONNERIE (Reims), vice-président du POLCA (Champagne-Ardennes)

Secrétaire : Elsa BENDHIF
Chargée d'info ressource à Centre Musical Barbara Fleury Goutte d'or (Paris)

Vice-présidences

Jean-Noël BIGOTTI, vice-président en charge du groupe « Diffusion des connaissances »
Responsable du Centre de ressources et de documentation à l'Irma (Paris)

Isabelle MARTINI vice-présidente en charge du groupe « Animation du réseau de compétences »
Directrice de l'AGESCA (Marseille)

Frédéric DREWNIAK, vice-président en charge du groupe « Formation & Université »
Responsable du Centre Info Rock à l'Irma (Paris)

Alexandre TINSEAU vice-président en charge du groupe « Économie sociale et solidaire »
Directeur de la Fracama, pôle région Centre des musiques actuelles (Orléans)

Johann LE BIHAN, vice-président en charge du groupe « Veille technologique »
Coordinateur du Patch, musiques amplifiées en Picardie (Beauvais)